## Bewertungsrichtlinien für schriftliche Arbeiten: „Grow-to-glow“-Rubrik

Von S. Calkins, K. Reece (nach K. Reece, T. Häberlein, S. Calkins)

**Ziel** *(je nach Kurs anzupassen)***:**
**Anweisungen zur Bewertung** *(je nach Kurs anzupassen)***:**

| **Bewertungskriterien** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Aspects to grow** ***(Bereiche mit Verbesserungspotential)*** | **Erwartungen** | **Aspects that glow** ***(Bereiche, die die Standards übertreffen)*** | **Note: 1,0-5,0** | **% der Endnote** | **Zwischensumme** |
| **1. Forschungsfrage** | | | **1.7** | **10** | z.B. **0.17** (=Note 1.7 x 0.1) |
| | Frage: Die Frage ist klar, konkret und relevant bzw. innovativ und zeugt von einem klaren Verständnis der zentralen Themen des Kurses. | | | | |
| **2. Struktur und Organisation** | | | **1.3** | **10** | z.B. **0.13** (=Note 1.3 x 0.10) |
| | Klare These: Die Arbeit sollte eine klare und prägnante These enthalten, die das Hauptargument oder den Hauptzweck umreißt. Jeder Unterabschnitt ist eindeutig mit der Hauptthese verknüpft und trägt zu deren Untermauerung bei.<br><br>Einleitung und Schlussfolgerung: Die Einleitung sollte das Thema wirkungsvoll einleiten, und die Schlussfolgerung sollte eine aussagekräftige Zusammenfassung sowie die Implikationen der Ergebnisse liefern. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Logischer Aufbau: Die Argumentation sollte klar strukturiert sein und logisch voranschreiten, wobei jeder Abschnitt auf dem vorherigen aufbaut.<br><br>(Bilddokumentation: Der Aufsatz wird durch passende Bilder und Grafiken untermauert, die alle ordnungsgemäß mit Quellenangaben versehen sind.) | | | | |
| **3. Umfang, Relevanz und Nutzung der Literatur** | | | | **15** | |
| | Auswahl und Vielfalt der Literatur: Die Quellen sind gut ausgewählt und für die Fragestellung bzw. Argumentation relevant. Der*die Autor*in hat über das Kursmaterial hinaus geeignete Quellen ermittelt und zitiert diese korrekt.<br><br>Kritische Reflexion: Die Argumentation ist in eine kritische Diskussion der Literatur eingebettet (bei Bachelorarbeiten wird der Beitrag der Arbeit zur Literatur deutlich gemacht). | | | | |
| **4. Ethnografische Belege (empirische und/oder literaturgestützte Forschung)** | | | | **20** | |
| | Auswahl des ethnografischen Materials: Ermittlung von Belegen, die die These auf ethisch einwandfreie Weise stützen. Verwendung von ethnografischen Quellen und Methoden, die der Fragestellung angemessen sind.<br><br>Nutzung des ethnografischen Materials: Es wird geeignetes ethnografisches Material verwendet, um anthropologisch fundierte Belege zu erarbeiten (d. h. um die These und | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | die zugrunde liegende Literatur zu untermauern, zu hinterfragen und neu zu überdenken). Nachgewiesene Fähigkeit zur ethnografischen Theoriebildung.<br><br>Positionalität und Reflexivität: Der*Die Autor*in reflektiert seine*ihre Positionierung gegenüber der Forschungsfrage bzw. dem Forschungsthema. | | | | |
| **5. Kritisches Denken und Reflexion** | | | | **25** | |
| | Beitrag: Liefert eine klare Argumentation und einen klaren Beitrag und führt diese durch die gesamte Arbeit hindurch konsequent weiter.<br><br>Argumentationsaufbau: Zeigt ein fundiertes analytisches Verständnis der wichtigsten Themen, Konzepte und der Fachliteratur und setzt diese kritisch ein, um die Argumentation aufzubauen.<br><br>Originalität: Zeigt originelles und kritisches Denken, das versucht, etablierte Kategorien und Debatten in Frage zu stellen oder über sie hinauszugehen. | | | | |
| **6. Schreibqualität** | | | | **10** | |
| | Klarheit und Präzision: Der Text ist klar, präzise und leicht verständlich.<br><br>Grammatik und Syntax: Die Arbeit enthält keine Grammatik- oder Rechtschreibfehler. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Stil und Ausdruck: Ein fesselnder Schreibstil, der das Interesse am Thema weckt. Allgemeine Floskeln werden vermieden, und der Text zeichnet sich durch Klarheit und einen originellen Stil aus. | | | | |
| **7. Einhaltung der Richtlinien** | | | | **10** | |
| | Professionelle Darstellung: Alle Bestandteile der Arbeit (Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Seitenzahlen, Literaturverzeichnis, Abbildungsverzeichnis, falls zutreffend) sind vorhanden und professionell gestaltet, wobei Schriftart, Ränder und Zeilenabstände einheitlich sind. Alle Abbildungen, Tabellen oder Anhänge sollten eindeutig beschriftet und mit Verweisen versehen sein. Die Formatierung ist klar, prägnant und entspricht den Kursrichtlinien.<br><br>Literaturverzeichnis und Zitierstil: In der Arbeit wird ein einheitlicher Autor*in-Datum-Zitierstil (z. B. Chicago oder APA) verwendet. Das Literaturverzeichnis ist vollständig und stützt sich auf zuverlässige Quellen.<br><br>Fristen: Die Arbeit wird fristgerecht eingereicht.<br><br>KI: Die von der Fachgruppe festgelegten Richtlinien zur Verwendung von KI werden eingehalten. | | | | |
| **Gesamtbewertung/Allgemeine Anmerkungen** | | | | | |
| **Endnote** | | | | | (Alle 7 Zwischensummen |

| | |
|---|---|
| | hier addieren und runden) |