

EZMW - Europäisches Zentrum für Mittelfristige Wettervorhersage in Bonn - Kunststandort 1 - Wettbewerb Phase 2

unexpected lightning



Hauptvisualisierung: „unexpected lightning“ am Eingang zum EZMW, Gesamthöhe ca. 18-20 Meter

Grundidee / Erläuterung:

Am Eingang des Europäischen Zentrums für Mittelfristige Wettervorhersage (EZMW) in Bonn, auf dem Vorplatz, materialisiert sich ein Blitz – ein schwer vorhersehbares Naturphänomen von flüchtiger Gewalt wird zur bleibenden Skulptur. Ein Augenblick reiner Energie, normalerweise nur für den Bruchteil einer Sekunde sichtbar, erstarrt hier zu einem permanenten Zeichen. Ein Blitz als Skulptur. Tag und Nacht jeweils ganz unterschiedlich sichtbar. Eine skulpturale materielle Leuchtspur die die Wissenschaft, die Natur und die Kunst mit der Stadt und ihrer Bevölkerung verbindet. Gleichzeitig steht sie symbolisch für die wechselseitige Verletzbarkeit: die des Menschen durch die Natur – und die der Natur durch den Menschen.

Diese skulpturale Untersuchung erkundet die Ambivalenz des Blitzes: das Spannungsfeld zwischen positiver und negativer Ladung, zwischen Schönheit und Bedrohung, zwischen Zerstörung und Erkenntnis. Sie konfrontiert uns mit der Unvorhersehbarkeit des Lebens und unserer Illusion, die Natur kontrollieren zu können.

Ein kraftvolles, zugleich demütiges Plädoyer für das Annehmen des Ausgeliefertseins – als essenzieller Bestandteil unserer Existenz.

Ein künstlerischer Versuch Immaterielles in Materielles zu verwandeln, eine extrem kurze Zeitspanne in eine permanente Form zu gießen, die Zeit anzuhalten – als wäre der Himmel zur Erde herabgestiegen.

Technische Daten:

Material: Edelstahl
Technik: Edelstahlrohr gebogen, gesägt, verschweisst, fein beschliffen.

Abmessungen:
Gesamt Höhe: 18 – 20 Meter
Rohre:
Hauptblitz: 168 – 219 mm D, Länge ca 28 m
Verästelungen: 88 – 139 mm D, Länge ca 32 m
Ausfransungen: 48 – 65 mm D, Länge ca 8 m
Materialstärke: 2 – 12 mm

Gewicht: ca 2000 kg
Oberfläche: sauber fein beschliffen und gewachst

Fundament: 1-3 Stück Ortbeton armiert. Die Größen, Anzahl und Lage nach Angabe des Statikers in der Realisierungsphase.
60 cm unter OK Fertig Terrain für die Bepflanzung.
Befestigung: mit eingegossenen Edelstahl-Flanschen oder Verankerung im Betonfundament mit Hilti HAS Ankerstangen.

Standort, Sockel: Grundfläche 5 Meter Durchmesser, Abschluss des runden Sockels analog wie bei den Landschaftsarchitekten (LA).
Bepflanzung: Gräser, Sorten die auch bei den LA zur Verwendung kommen.

Beleuchtung: 3-5 BEGA Bodenleuchten LED 220V aus Edelstahl

Insektenschonend nach BUND
- Farbtemperatur der Leuchtmittel < 2700 Kelvin / Amber
- Richtcharakteristik, minimaler Streulichtanteil, Masken
- Zeitschaltuhr / Dämmerungsschalter / Bewegungsmelder
- vollständig abgeschlossenes Lampengehäuse, max 60°C

Die definitive Bodenleuchte, die Anzahl und Standorte, das Leuchtmittel usw werden in der Realisierungsphase mit dem Lichtplaner ermittelt und dem BBR abgestimmt.

Energieaufwand: LED Leuchten jeweils ca 58W

Lebensdauer: > 50'000 h

Beleuchtung:

Die Beleuchtung der Skulptur „unexpected lightning“ soll mit **3 - 5 BEGA Bodenleuchten LED 220 V aus Edelstahl** realisiert werden.

Insektenschonend nach BUND

- Farbtemperatur der Leuchtmittel (< 2700 Kelvin / Amber)
- Richtcharakteristik, minimaler Streulichtanteil, Masken
- Zeitschaltuhr / Dämmerungsschalter / Bewegungsmelder
- vollständig abgeschlossenes Lampengehäuse, max 60°C

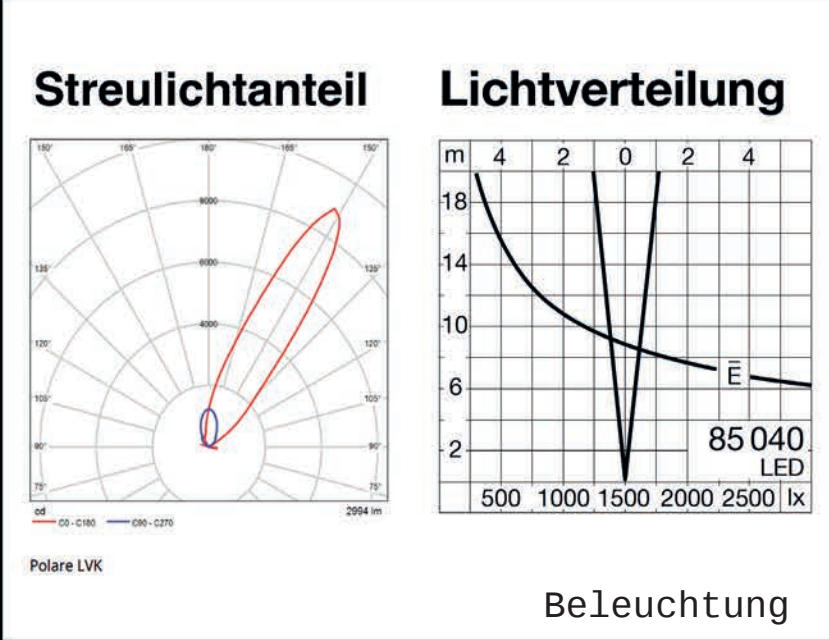
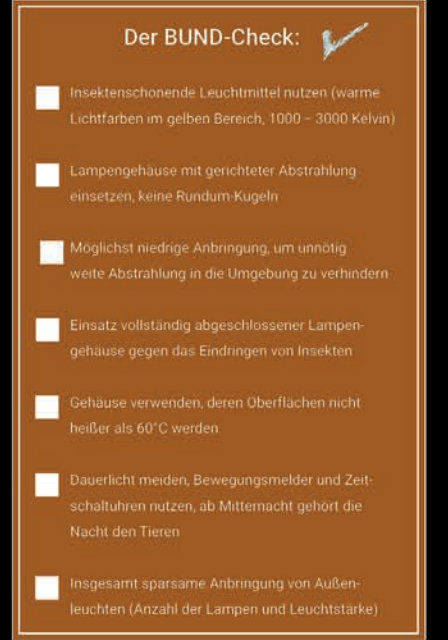
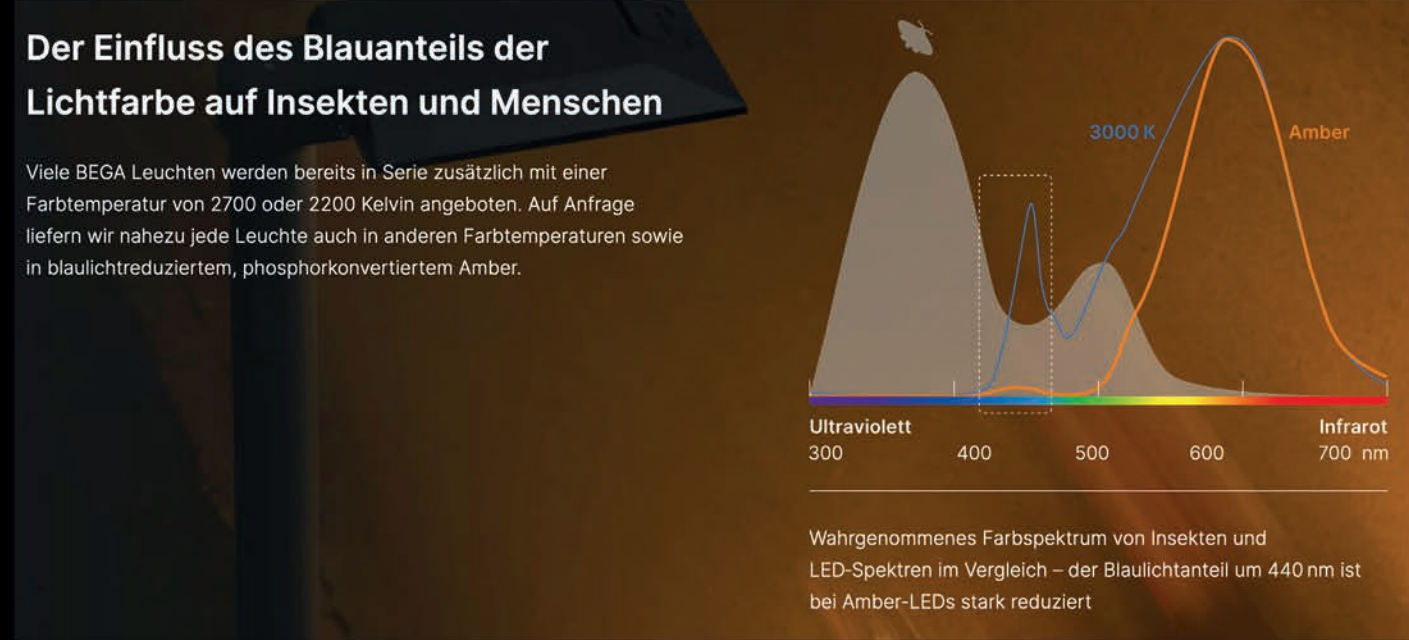


Die definitive Bodenleuchte, die Anzahl und Standorte, das Leuchtmittel usw werden in der Realisierungsphase mit dem Lichtplaner ermittelt und dem BBR abgestimmt.

Energieaufwand: 5 LED Leuchten à 58 W bei 4h pro Tag = 400kWh = 150,-€/Jahr

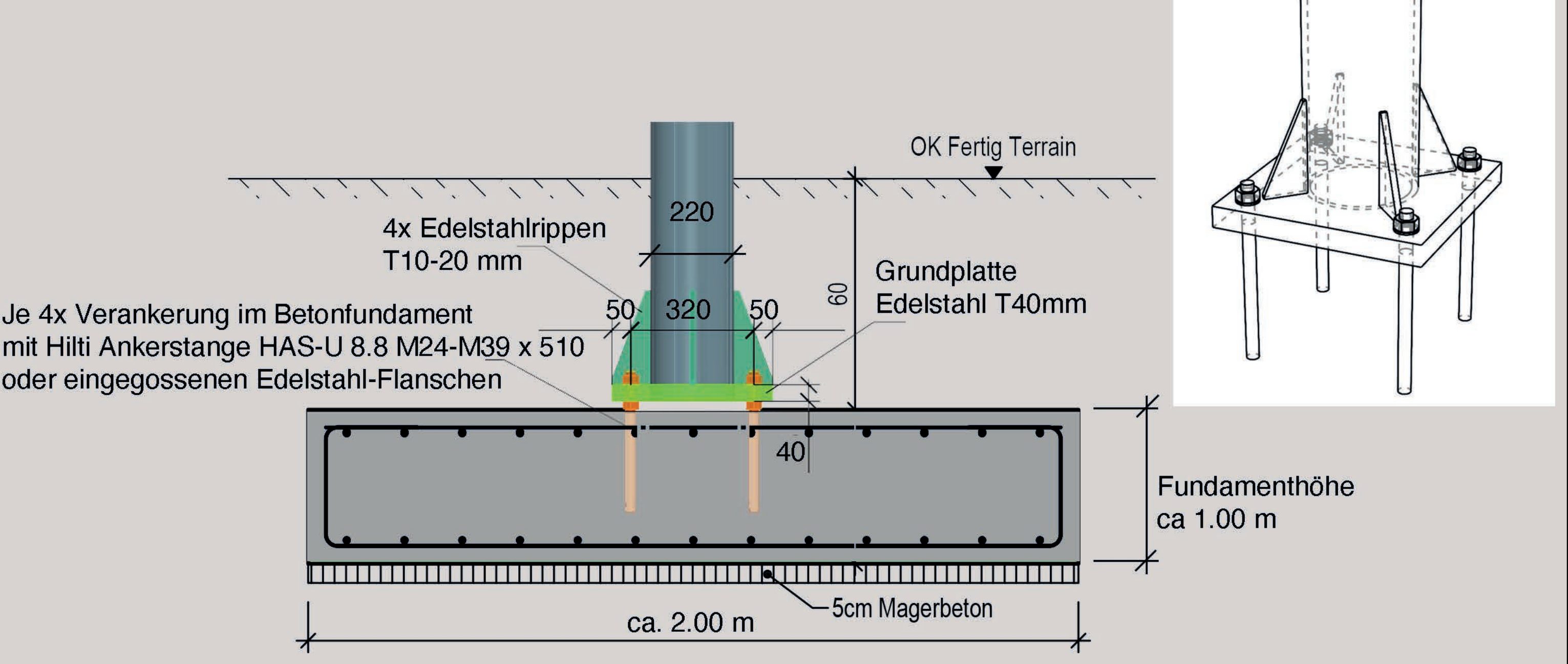
Lebensdauer: > 50'000 h

Beispiel BEGA Bodeneinbauleuchte



Fundamente mit Rohrverankerung 3 Stück

Konstruktion Schnitt M 1:10



Alle Massangaben der statischen Vorabklärung sind noch provisorisch, die definitiven Angaben werden anhand des 3D gescannten Reaisierungsmodelles ermittelt

Konstruktion und Befestigung M 1:10



Ideenskizze Blitzskulptur für das EZMW in Bonn



Entwurfsmodell Stahl Wettbewerbsphase 2



