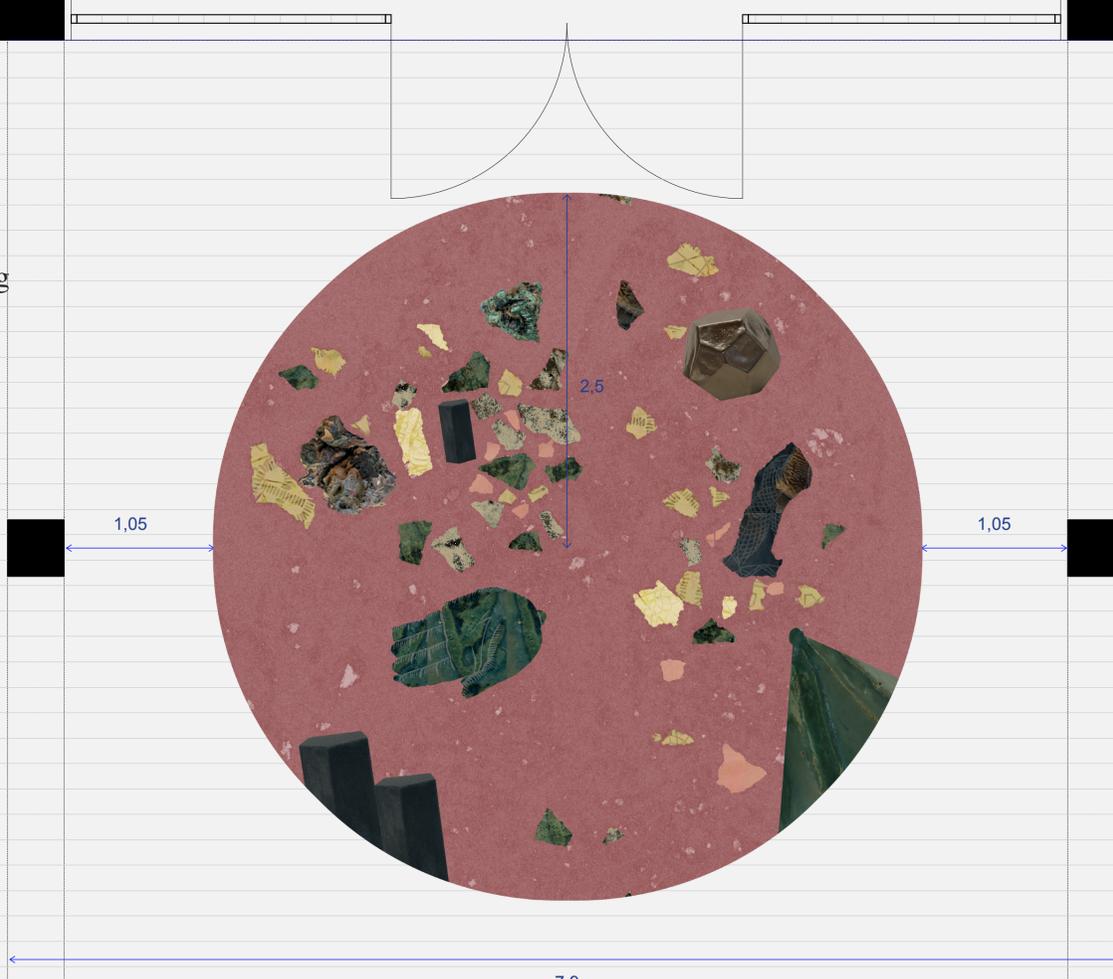


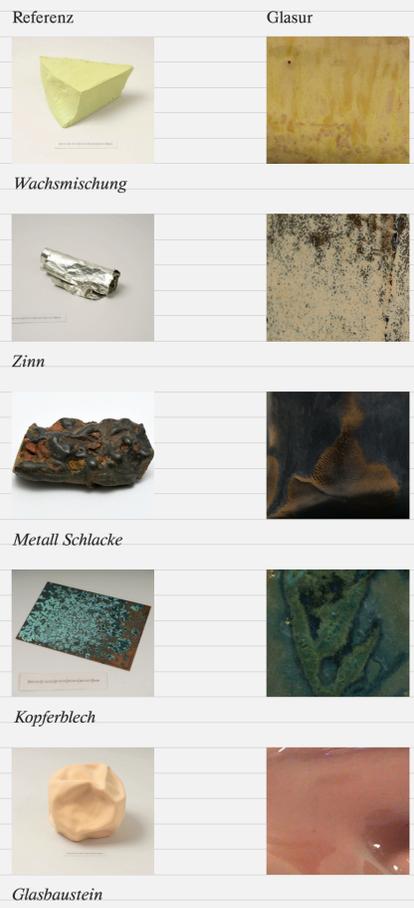
Sciences Diagonales

Entwurf für ein Kunstwerk
im öffentlichen Raum an der
Bundesanstalt
für Materialforschung und -prüfung

14.03.2025
Studio Mariana Castillo Deball



Entwicklung von Mosaikfragmenten



Foyer

Mögliche Fläche im Bodenbelag und /
oder Luftraum über Foyer für Kunst am
Bau.
190 m²



Foyer plan im Maßstab 1:25
Maßeinheit: m

Hinweis: Der Maßstab der
Darstellung ist notwendig,
um das Kunstwerk
bestmöglich darzustellen.



Aquarellsicht des
Kunstwerks im Garten





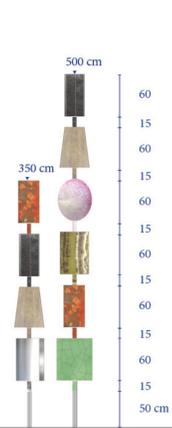
Perspektivische Ansichten des Kunstwerks im Kontext
Teil B



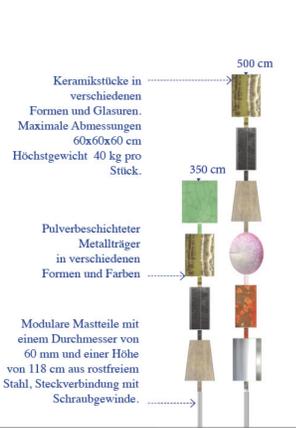
Perspektivische Ansichten des Kunstwerks im Kontext
Teil A



Perspektivische Ansichten des Kunstwerks im Kontext
Teil C



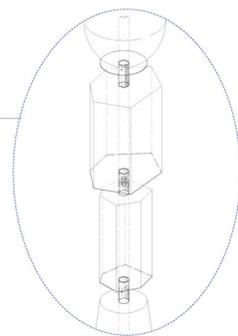
Aufgrund des Grundwasserspiegels in 2 Metern Tiefe und der Möglichkeit, dass das Grundstück als Wasserhaltefläche dient, könnte eine Flachgründung problematisch sein. Eine Tiefgründung, wie z.B. Pfahlgründung, könnte notwendig sein, um die Lasten sicher in tragfähige Bodenschichten abzuleiten. Die Fundamente müssen wasserdicht und auf die Höhe und das Gewicht des Kunstwerks abgestimmt sein. Falls erforderlich, können die Säulen mit Metallstäben verspannt werden.



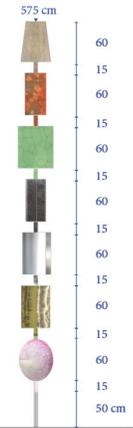
Keramikstücke in verschiedenen Formen und Glasuren. Maximale Abmessungen 60x60x60 cm. Höchstgewicht 40 kg pro Stück.

Pulverbeschichteter Metallleger in verschiedenen Formen und Farben

Modulare Mastteile mit einem Durchmesser von 60 mm und einer Höhe von 118 cm aus rostfreiem Stahl, Steckverbindung mit Schraubgewinde.

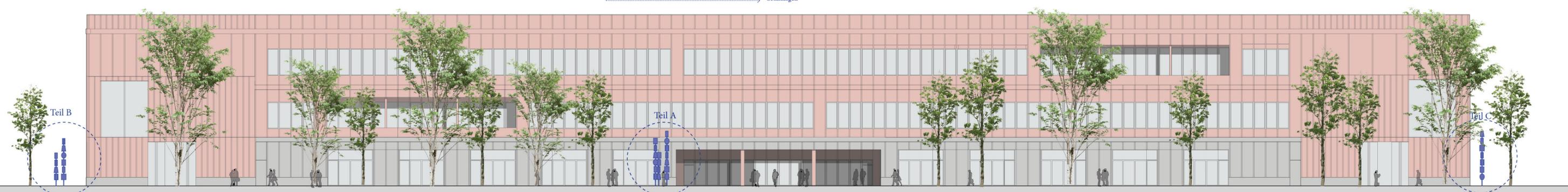


Axonometrisches Detail

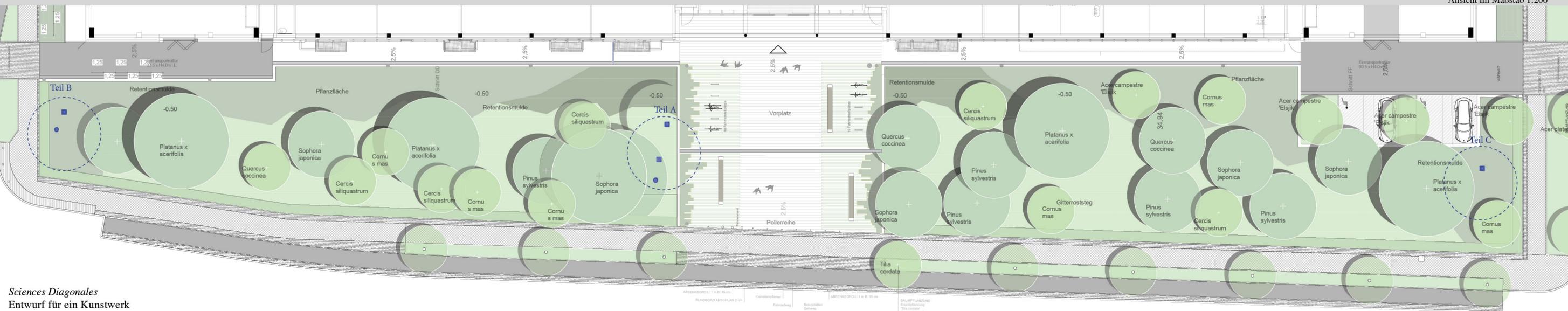


Hinweis: Der Maßstab der Darstellung ist notwendig, um das Kunstwerk bestmöglich darzustellen.

Ansichten im Maßstab 1:50



Ansicht im Maßstab 1:200



Gartenplan im Maßstab 1:200