



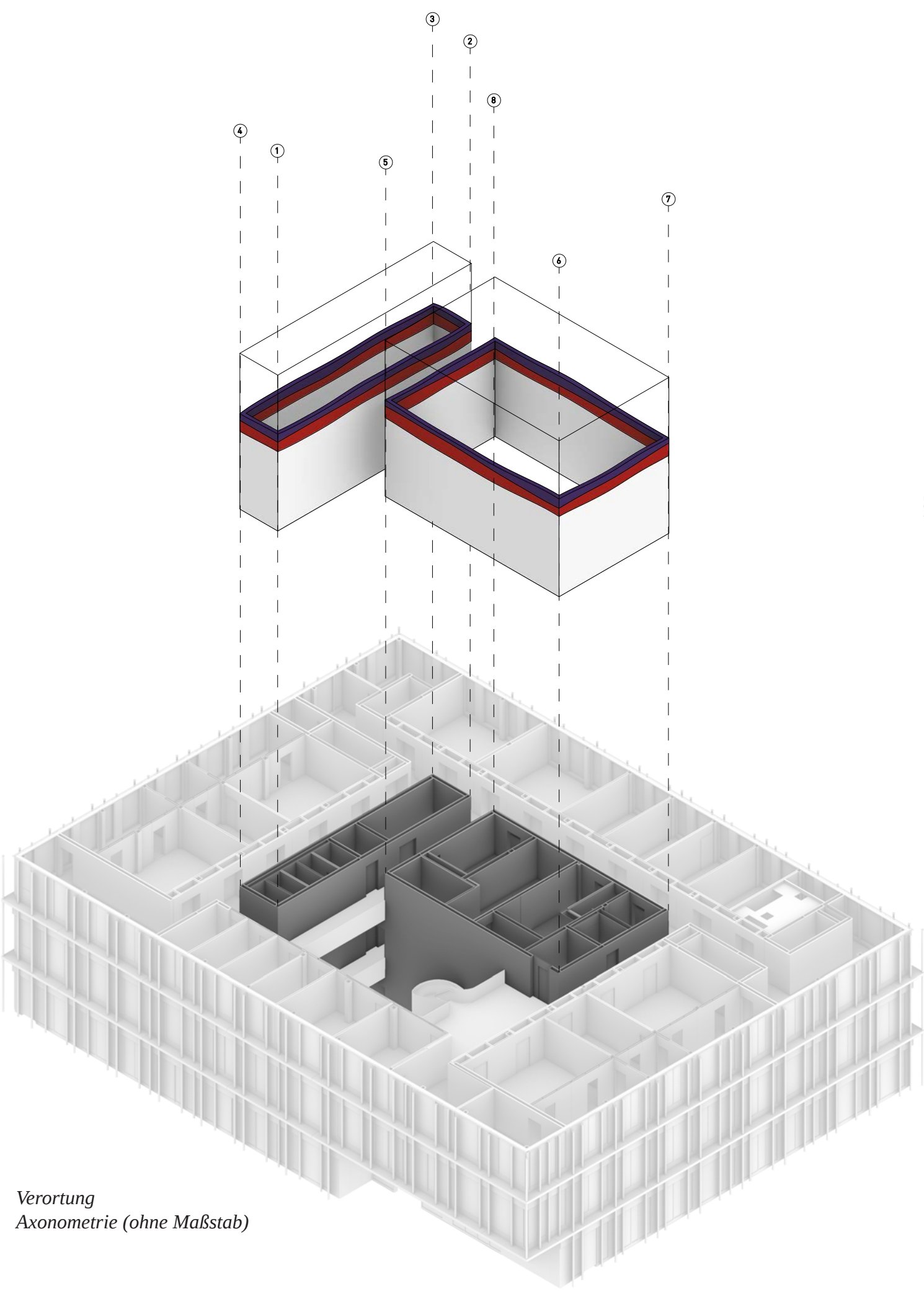
Perspektive (ohne Maßstab)

PERMANENTE ERINNERUNG

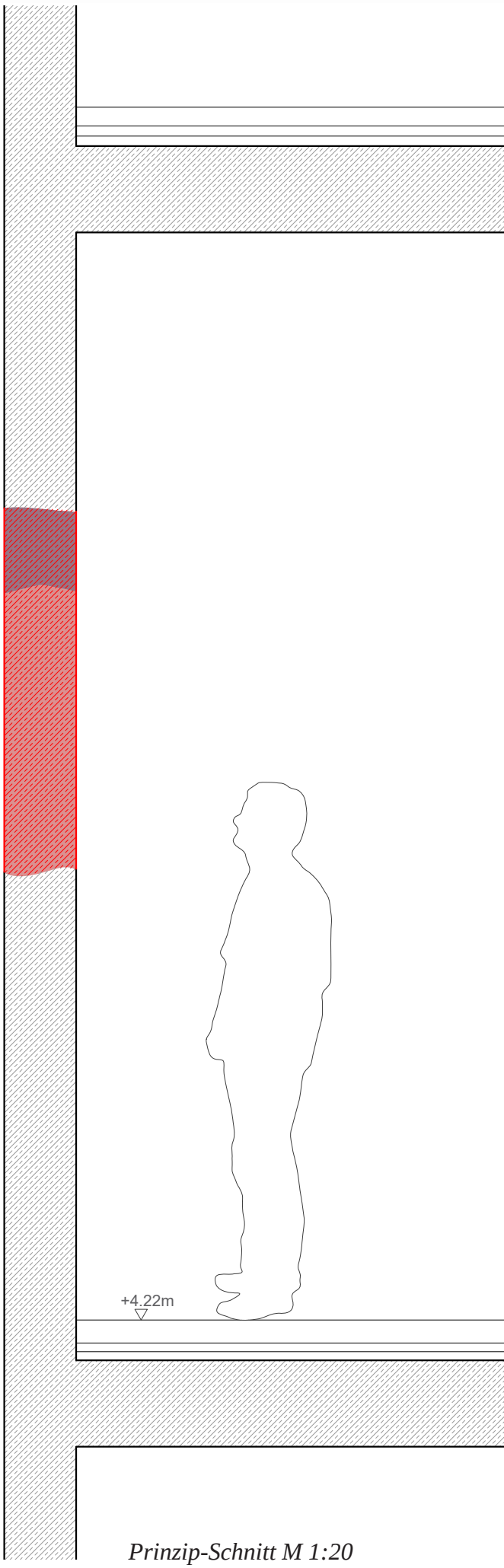
Das Kunstwerk besteht aus einer horizontalen farbigen Betonschicht, die im Zuge der Rohbauherstellung in die beiden Betonkerne des Gebäudes hineingebracht wird. Diese "Kunstschicht" oder "Farbschicht" besteht wiederum aus zwei Schichten farbigen Betons und hat eine leicht variable Höhe ca. zwischen 100 bis 140 cm. Sie bildet eine sichtbare Fläche von etwa 110 qm bis 160 qm . Die *Farbschicht* ist im Lichthof erkennbar, hier vor allem auf der großen "Atriumwand". Aufgrund ihrer Höhenlage ist die *Farbschicht* außerdem in allen Fluren und Räumen des 1.OG sichtbar, wo der Sichtbeton zutage tritt. Die *Farbschicht* liegt hier so, dass sie "ungefähr" eine horizontale Ebene bildet, welche die beiden Betonkerne durchdringt. Über die Gesamtausdehnung durch beide Kerne hindurch variiert die *Farbschicht* in ihrer Stärke, der Höhe und der Höhenproportion der inneren Farbschichten. Die Gesamt-Höhenlage der *Farbschicht* ist über beide Kerne hinweg in einer leichten und langen Wellenbewegung und variiert um bis zu 0,6 Meter in der Höhe. Zusätzlich sind

Erläuterungsbericht (Auszug)

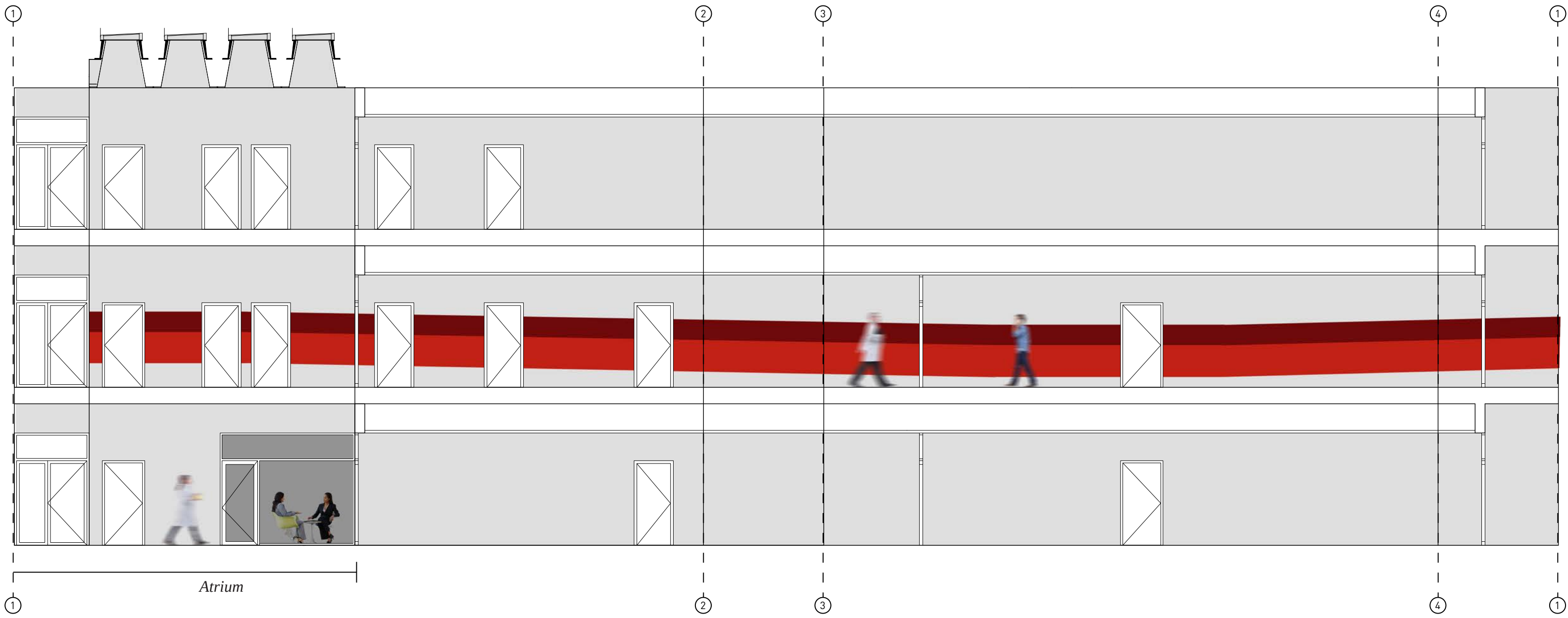
in der *Farbschicht* Wellen, Beulen und Asymmetrien mit geringerer Länge und Amplitude enthalten. Entsprechend variiert der Abstand des unteren und oberen Rands der *Farbschicht* gegenüber den Raum gebenden Kanten des Gebäudes (Boden, Decke, Türstürze usw.). Die *Farbschicht* ist innerhalb der enthaltenden Betonwände nicht graphisch (als klare Linie) oder architektonisch (als Bauteil/Fuge) abgegrenzt. Stattdessen ist die Ausbildung der Grenze bzw. des Übergangs unregelmäßig und erkennbar von dem Herstellungsprozess geprägt. Dabei werden die farbigen Betonschichten auf die mehr oder weniger eben geschüttete Lage darunter aufgegossen und bilden jeweils ihrerseits wieder eine leicht rauhe und unebene Unterlage für die darüber folgende Betonschicht. Das Erscheinungsbild ist durch diese Art der Herstellung geprägt. Alle Formparameter sind dadurch in leichter Unschärfe bzw. Bewegung: die Höhenlage und Stärke der *Farbschicht* bzw. die Stärke ihrer inneren Schichten und das Detail der zwischenliegenden Grenzschrift.



Verortung
Axonometrie (ohne Maßstab)



Prinzip-Schnitt M 1:20



Ansicht Wandabwicklung, nördlicher Kern M 1:75

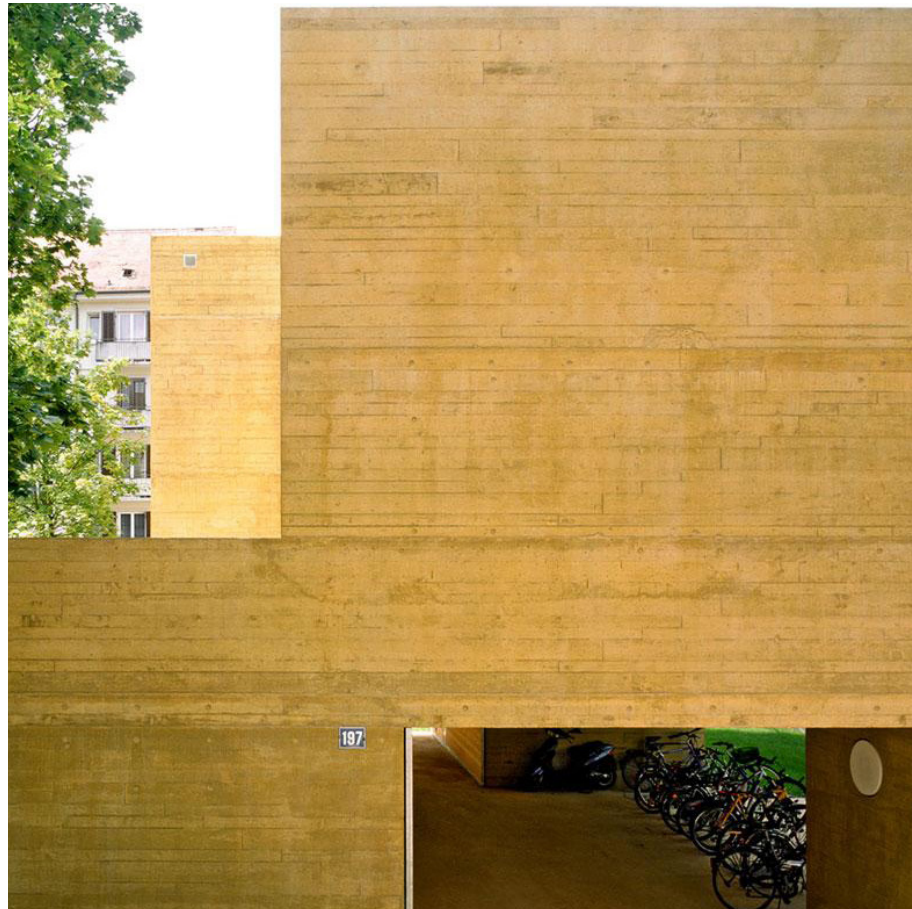




Detail-Ansicht (ohne Maßstab)



Referenzbild: Schichten eines Vulkans



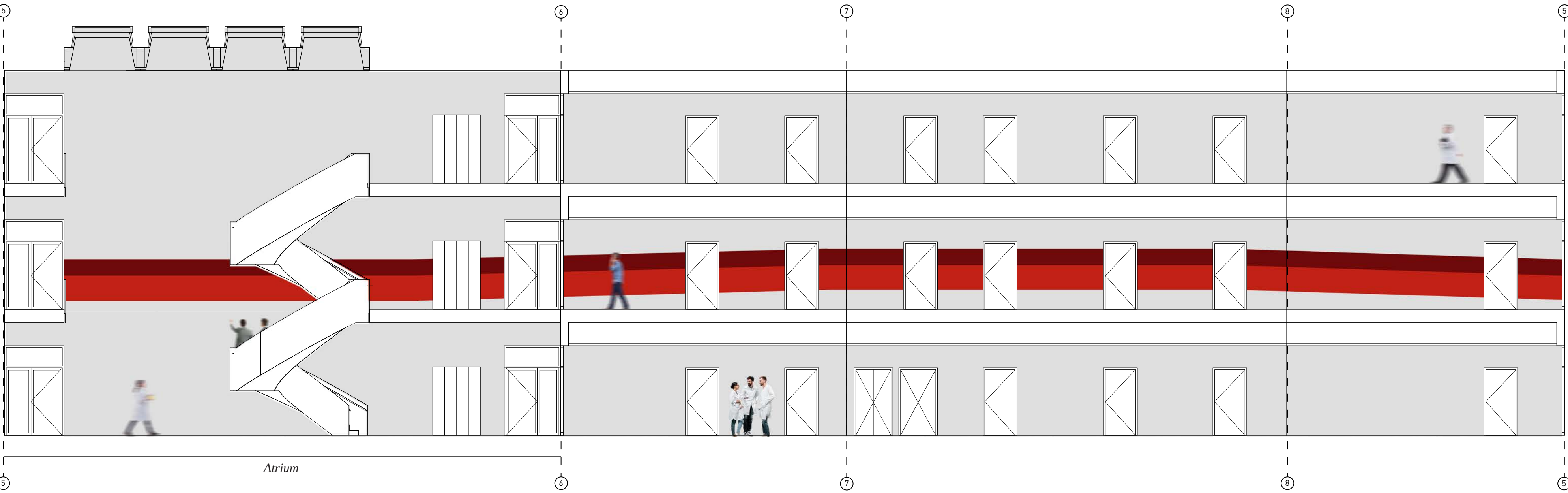
Referenzbild: durchgefärbter Beton



Referenzbild: durchgefärbter Beton



Referenzbild: Betonschichtung



Ansicht Wandabwicklung, südlicher Kern M 1:75

