



Bilder 1-2: Darstellung der verschiedenen grafischen Optionen in den Wartebereichen. Acrylbasierte Wandmalerei auf Glattvlies.

Bild 3: Darstellung in einem Flur. Arylfarbe auf Glattvlies und Wandfarbe.

Bilder 4-5: Varianten für Wandgestaltungen in Wartebereichen.

1

KAABI LINKE STUDIO	Nadia Kaabi-Linke Studio Conceptual and Multimedia Arts Berlin
PROJECT TITLE	
PLACE / SITE / INSTITUTION	DATE
COLLABORATIONS	



Bilder 6-8: Darstellungen von verschiedenen Varianten für die Wandgestaltung in Wartebereichen und in der Cafeteria.

Bild 9: Darstellung des Treppenhausesreliefs. Das Relief wird im Treppenhaus direkt auf die Sichtbetonelemente aufgebracht. Hier soll nicht mit Farbe, sondern nur mit der Gravur (Wasserbestrahlung im Anschluss an die Produktionsphase der Sichtbetonelemente) gearbeitet werden.

KAABI LINK STUDIO	Nadia Kaabi-Linke Studio Conceptual and Multimedia Arts Berlin
PROJECT TITLE	
PLACE / SITE / INSTITUTION	DATE
COLLABORATORS	